

La Tribune

ÉDITION MONTEILIMAR

Bientôt à Lyon *Guy Crochet dans la Légende*

Il a le look, mais ça ne suffit pas pour marcher sur les pas des gitans. En deux et trois mouvements, Guy Crochet trace son chemin. 36 ans, autodidacte, quinze ans de guitare et des rencontres : les gitans, ceux des Saintes-Marie de la Mer et les autres. Une base classique, flamenco-jazz qui se métisse au fil des années. Ce goût pour les musiques mélangées, il le partage avec India, son groupe qui mixe flamenco, jazz et arabo-hindou et avec l'autre Gipsy Dan bien versé dans la rumba gitane.

Ce professeur de guitare, connu dans la région pour exercer au CAEM de Valréas et à la MJC de Saint-Paul Trois Châteaux, ne pouvait que croiser la route de Claude Blésès, le producteur de la comédie musicale «La légende de Sarah» qui cherchait des musiciens. Guy Crochet s'y retrouve guitariste solo avec Gérard Ferrer, un gitan dont il dit le plus grand bien : «ce que j'ai appris de Guy, c'est le côté pro, car il est très pro. Il a l'œil, l'espace sur la scène. C'est la locomotive du groupe».

Guy Crochet n'est peut-être pas gitan, mais il est comme eux : il travaille à l'oreille. Et son morceau «Cassandra» trouve naturellement sa place dans le spectacle qui sera présenté au Palais des sports à Lyon les 9 et 10 décembre et le 31 décembre à Châteauroux, avant de s'envoler pour une tournée mondiale dont les dates sont en négociation (Russie, pays de l'Est, Etats-Unis...). «Cassandra» est joué par Pascal Delalée, «un grand violoniste».

Guy Crochet a composé aussi «Regard» qui intervient lors de la résurrection de Sarah.



Sa ligne de vie : le flamenco.

Les deux titres figureront donc dans la comédie musicale et le CD qui est issu (produit par Mastersun Records).

Guy Crochet, gonflé par une répétition au Domaine de Mollans au Poët-Laval, apprécie d'avoir eu son mot à dire dans l'aventure drômoise («La légende de Sarah» a été rêvée et créée ici). D'avoir appris au contact de langages musicaux différents. De créer encore avec son vieil ami Philippe Xicluna (lire l'interview parue dans «La Tribune» du 30 novembre). Guy Crochet a l'âme fière et heureuse.

«La légende de Sarah», Palais des sports de Lyon, samedi 9 décembre à 20 h 30, dimanche 10 à 17 h 30 (la représentation de 14 h est complète). Locations en FNAC.